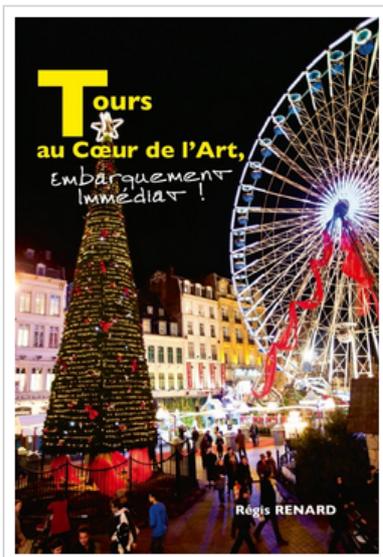


Le livre, une pierre angulaire du nouvel Art forain du XXI^e siècle



>>> [Télécharger la fiche de présentation](#)

Cet ouvrage intitulé "Tours au Cœur de l'Art, Embarquement immédiat !" nous emmène au travers d'une lecture visuelle vers la découverte du nouvel Art forain : métamorphosé, avant-gardiste tout en gardant ses fondements et sa raison d'être.

Ce livre sur les manèges dialoguant avec le patrimoine est composé de 50 créations photographiques ; celles-ci ont été réalisées avec toute l'âme de l'artiste dans diverses villes, au fil de ses escapades... Les manèges deviennent des projecteurs sur l'architecture façonnant notre cadre de vie car les usagers en temps ordinaire ne le voient pas ou plus "faute de savoir le regarder" (1). Les photos sont accompagnées de textes personnels associés à des textes anciens (certains

articles de presse et extraits de livres sur la fête foraine datent de la fin du XIX^e siècle).

Des parallèles incroyables entre le passé et le présent surgissent au fil des pages pour éveiller agréablement la curiosité du lecteur et lui susciter des interrogations ; ainsi peut-on imaginer ce que recherchait le public de la foire en 1895 ? Le Divertissement, la Sensation, le Vertige grâce aux attractions aériennes déjà spectaculaires ! Comme aujourd'hui ! Quoi de plus naturel que de redonner dans cet ouvrage traitant de thèmes éternels liés à la nature humaine, toute sa modernité et sa pertinence au texte incontournable de Montaigne sur le Vertige !

Ainsi cet ouvrage aux multiples facettes indémodables touche naturellement des passionnés, des acteurs du monde festif et il est aussi prisé des lecteurs sensibles à l'art, l'architecture, l'histoire, la littérature et la poésie.

Au-delà du livre d'art, ce livre est aussi un outil pédagogique permettant d'enseigner de façon ludique avec des images éduquant "l'oeil à la sensibilité esthétique" (2), l' Histoire des Arts s'inscrivant dans le programme de l'Education nationale.

Ce livre d'art est d'une excellente présentation et sa finition est des plus soignées : il a une couverture rigide et un cordon marque page. Toutes les photos sont revêtues d'un vernis UV sélectif (couvrant jusqu'à 50% chacune des photos) leur donnant ainsi de l'éclat et des effets de relief.

Date de parution : 13 décembre 2012

ISBN : 9782746654723

21,6 x 30,3 cm, 104 pages

Prix : 28.50 €

Références bibliographiques :

(1) Mireille SICARD, "Comprendre l'architecture", CRDP de l'académie de Grenoble, 2001, extrait de la préface de Wanda DIEBOLT, Directrice de l'Architecture et du Patrimoine

(2) Mireille SICARD, "Comprendre l'architecture", CRDP de l'académie de Grenoble, 2001

Vous souhaitez contacter Régis RENARD ?

Merci d'utiliser le [formulaire de contact](#), d'envoyer un email renardr.fetes@sfr.fr ou de téléphoner au 33 (0)6 58 24 06 42 ou 33 (0)3 20 47 91 41.